

## PLANO DE ENSINO

**Curso:** PEDAGOGIA, Licenciatura. Autorizado pela Portaria MEC 764/2007 de 13/09/2007 –  
DOU de 14/09/2007

### Disciplina: Filosofia para Crianças

**Aulas/Semana:** 02

**Carga horária semestral:** 40

**Termo Letivo:** 5º

#### 1. Ementa (sumário, resumo)

Filosofia como forma de conhecimento crítico. Filosofia para crianças como método de investigação. Análise do conceito e da contextualização da comunidade de investigação como atividade cooperativa em sala de aula. A experiência do pensar filosoficamente como disposição ao aprendizado do pensamento da criança e a sua capacidade de admirar o mundo no processo de construção de significados e valores. Ideias filosóficas nos clássicos infantis.

#### 2. Objetivo

- Compreender a importância da Filosofia para Crianças e Jovens, a partir de seus fundamentos sócios filosóficos, nos dias atuais.
- Refletir sobre sua formação como futuro educador e sobre seu papel no processo de trabalho docente e, especificamente, em seu compromisso filosófico com as crianças e jovens.
- Compor um conceito de educação filosófica, associado à reflexão acadêmico-prática de sua atuação profissional no campo da Educação.
- Explorar os fundamentos da prática docente e sua relação com os processos de construção do conhecimento em sala de aula, através da Filosofia para Crianças e Jovens.
- Analisar os desafios da Filosofia para Crianças e suas temáticas filosóficas.
- Discutir no contexto do paradigma educacional da contemporaneidade, a necessidade da Filosofia para Crianças e Jovens e o contar de histórias.

#### 3. Conteúdo Programático

- Introdução a Filosofia para Crianças.
- Filosofia para o Pensar - Matthew Lipman.
- O papel do educador e formação dos conceitos filosóficos.
- Filosofia e Educação – Temáticas Filosóficas.
- A Filosofia para Crianças na sala de aula como forma de pensar criativo, crítico e sensível
- O olhar filosófico da criança.
- Desafios dos professores em sala de aula no âmbito filosófico.
- Ideias filosóficas nos Clássicos Infantis

#### 4. Metodologia do Ensino

Aulas desenvolvidas de forma expositivas e teóricas a partir de problematizações. Elaboração de hipóteses. Debates. Seminários. Pesquisas. Trabalhos individuais e em grupos. Análise de textos. Vídeos. Grupos de estudos. Produções textuais.

#### 5. Critérios de Avaliação

A avaliação dar-se-á de forma contínua, formativa e diagnóstica, com produções dissertativas, seminários, oficinas, problematização e participação efetiva do aluno nas atividades em classe ou extra classe, considerando a gramática, argumentação, criatividade e desenvolvimento.

#### 6. Recursos Técnico-Pedagógicos (Audio-visuais/Laboratórios/Internet/etc)

Data show; Computador/ PowerPoint; Internet; Vídeos; Músicas; Fotocópias.

## 7. Bibliografia Básica

LIPMAN, Matthew; OSCANYAN, Frederick S.; SHARP, Ann Margaret. **Filosofia na sala de aula.** Tradução Ana Luiza Fernandes Falcone. São Paulo: Nova Alexandria, 2001

ASPIS, R. L. **Ensinar a pensar com as ideias que contam histórias – histórias das ideias do Zé.** (Livro de orientação para professores). Callis, 2001. Castro, E. A. e Oliveira, PR. (org). Educando para o Pensar. São Paulo, Thomson, 2002.

KHAN, W e WUENSH, A. **Filosofia para Crianças: a tentativa pioneira de Matthew Lipman.** Petrópolis, RJ. Editora; Vozes, 1998. (série filosofia e crianças).

## 8. Bibliografia Complementar

CASTRO, Eder Alonso; RAMOS-DE-OLIVEIRA, Paula. (Orgs.). **Educando para o pensar.** São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002

DANIEL, Marie-France. **A filosofia e as crianças.** Tradução Luciano Vieira Machado. São Paulo: Nova Alexandria, 2000

DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine. **O Pequeno Príncipe.** Trad. Dom Marcos Barbosa. 50ª edição. Editora; AGIR. Rio de Janeiro, RJ, 1952.

SPLITTER, L.J., SHARP, A.M. **Uma nova educação: a comunidade de investigação na sala de aula.** Tradução Laura Pinto Rebessi São Paulo: Nova Alexandria, 1999.

CUNHA, Marcus Vinicius da. John Dewey – **A utopia democrática.** (Coleção o que você precisa saber). Editora DP&A Rio de Janeiro, RJ, 2001.